

Pannello: "Mediterraneo sia..." a.s. 2015/2016

Gli alunni delle classi 2a C e 2a D di Scuola Primaria, nell'ambito del Progetto d'Istituto " Il Mediterraneo, mare di storia, popolazioni, culture, incontri", a partire dalle giornate dedicate all' "Open Day" e fino al termine dell'anno scolastico, in concomitanza e a conclusione di proposte interdisciplinari inerenti le tematiche del suddetto progetto, si sono impegnati artisticamente e creativamente, individualmente e in gruppo, nella produzione di un pannello tridimensionale dal titolo "Mediterraneo sia...". Sono stati utilizzati carta da riciclo e scatole di farmaci scaduti per la realizzazione del mar Mediterraneo e delle case lungo la costa. Le terre circostanti sono state dipinte con tempere acriliche rispettando in parte i colori della morfologia del territorio. Lungo la costa della Puglia è stata incollata una immagine di Monopoli che ritrae il " Vecchio Porto" dal quale la tradizione ci riporta alla venuta della Madonna della Madia, anch' Essa rappresentata nel pannello in modo tridimensionale (non realizzata dai bambini) che veglia su una barca carica di migranti di etnie diverse, le cui figure sono state colorate e decorate con fili di lana. L'attribuzione del titolo del pannello è stata suggerita dal titolo di una canzone di Edoardo Bennato "Che...Mediterraneo sia", brano memorizzato anche dagli alunni e di cui è stato scritto sul pannello, in alto a sinistra, uno dei versi più significativi del testo.

Pannello: "In volo per..." a.s. 2017/2018

Gli alunni delle classi 4a C e 4a D, nell'ambito del Progetto d'Istituto "Mediterraneo: bellezza e libertà", durante i primi giorni di scuola, didatticamente finalizzati all' "Accoglienza", si sono impegnati nella produzione artistica di un pannello dal titolo "In volo per..." in concomitanza e a conclusione di proposte interdisciplinari legate alle "Migrazioni di umani, animali, piante..." Il disegno realizzato su due fogli di carta da taglio è stato colorato con i gessetti, mentre le figure delle anatre selvatiche, ritagliate e sovrapposte al disegno, con i pennarelli.